
Entrada gratuita

Entrega de certificados de Participação

Exposição de fotos todos os dias no pilotis do Edifício da Amizade, Ala Kennedy.

Local: Auditório RDC

*Rua Marquês de São Vicente, 225
Gávea, Rio de Janeiro - PUC - Rio
Telefones: (55 21) 3527-1921 /
3527-1922*

E-mail: nirema@puc-rio.br

APOIO:



**Ministério
da Educação**



ORGANIZAÇÃO:



**PONTIFÍCIA
UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DO RIO DE JANEIRO**



SEMANA DA ÁFRICA NA PUC-RIO

HISTÓRIAS, IDENTIDADES E NARRATIVAS



26 A 29 DE MAIO

2014

PROGRAMA

26 de maio de 2014

14:00—Abertura

Pe. Francisco Ivern Simó, S.J.-Vice-Reitor da PUC-Rio

Prof. Luiz Roberto Azevedo Cunha - Decano do Centro de Ciências Sociais (PUC-Rio)

Prof. Marcelo Gantus Jasmin - Diretor do Departamento de História (PUC-Rio)

Profa. Regiane Augusto de Mattos - NIREMA/Departamento de História (PUC-Rio)

Conferências:

Alberto da Costa e Silva (ABL)
Uma África: várias Áfricas?

Leila Leite Hernandez (USP)
História da África: debate e crítica

Inauguração da Exposição Fotográfica

27 de maio de 2014

9:00

Conexões históricas

Elisée Soumonni (Univ. do Benin)
As dimensões transatlânticas da história africana

Mariana Cândido (Univ. Kansas)
A problemática dos termos empregados na história de Angola: os jagas, sobas e reinos

Yacine Daddi Addoun (Univ. Kansas)
A abolição da escravidão em terra de Islã: o exemplo da Argélia

27 de maio de 2014

14:00

África(s) em cartaz

Samba Gadjigo (Mount Holyoke College)
Cinema africano e nacionalismo: o exemplo de Ousmane Sembene

David Marinho (PUC-Rio)
Sembene e a possibilidade de um Cinema africano

Pedro Rajão (Diretor e produtor do documentário ANIKULAPO) - Desafios e aprendizados no desenvolvimento do filme ANIKULAPO: Fela Kuti e o movimento musical e político de sua obra entre Rio de Janeiro e Lagos (Nigéria)

28 de maio de 2014

9:00

Linguagens e Narrativas literárias

Alyxandra Gomes (UNEB)
O silêncio como fio condutor nas narrativas de Chimamanda Ngozi Adichie

Eneida Leal Cunha (PUC-Rio)
Formas negras: a Arte e a África

Ivana Stolze Lima (PUC-Rio)
Línguas e comunicação no Mundo Atlântico

Rita Chaves (USP)
Literaturas africanas de Língua Portuguesa: o espaço da contradição

28 de maio de 2014

14:00

Artes em perspectivas

Eleusio Filipe (Univ. Eduardo Mondlane)
A Invenção de uma “Sociedade Lusotropical” na era da descolonização em África: música e espaços culturais em Lourenço Marques entre 1960-1974

Lia Laranjeira (USP)
As relações entre a arte maconde e a Frente de Libertação de Moçambique

Marisa de Carvalho Soares (UFF)
Kumbukumbu: África, memória e patrimônio exposição do Museu Nacional/RJ

29 de maio de 2014

9:00

Experiências religiosas

Lucilene Reginaldo (Unicamp)
A missão de 1779 no Reino do Congo: relatos missionários, textos e contextos

Luis Nicolau Parés (UFBA)
Escravidão, sacrifícios humanos e a economia da religião na Costa da Mina

Murilo Sebe (UFRJ)
O Islã na África contemporânea: conceitos e perspectiva geopolítica

Ragda Assar (PUC-Rio)
Irmandade Muçulmana, a revivência de uma identidade islâmica

15:00—Encerramento

Teresa Cruz e Silva (Univ. Eduardo Mondlane-Moçambique)
A escrita biográfica e seus desafios: Trajetórias de vida e narrativas na história da luta nacionalista em Moçambique